

「存在のエッセンス」 Essence of Being

自然には、創造物と一体感をもつ感覚から生じる感覚がある。

都市では、人々に、そして人間が作り出すリズムに自分自身を合わせる。

この二つの間にかかる橋は聖なる場所となり、そこに私は平和な奇蹟を感じる。

ピンホールカメラの長い露光による「時間文化」が生み出すやわらかなシーンは、

神聖さと懐郷の感覚を呼び起こす。

やがて他の次元が視覚化される。感じ、見、聞き、私は自分の感覚を全開し、周囲

の環境と一体になり、そしてシャッターを開ける。

そして私が呼吸とこころの「存在のエッセンス」を感じるのである。

"Essence of Being"

In nature there is the excitement that comes from feeling at one with creation. In the city one tunes oneself to people and the manmade rhythms of life. The harmonizing atmosphere I find at sacred places creates a bridge between the two. The soft, "time altered" scenes created by the pinhole camera's long exposures invoke a sense of sacredness and nostalgia. Another dimension is visualized. Feeling, seeing, listening, I open my senses. Becoming one with my surroundings, I open the shutter. I experience what I call the "essence of being".

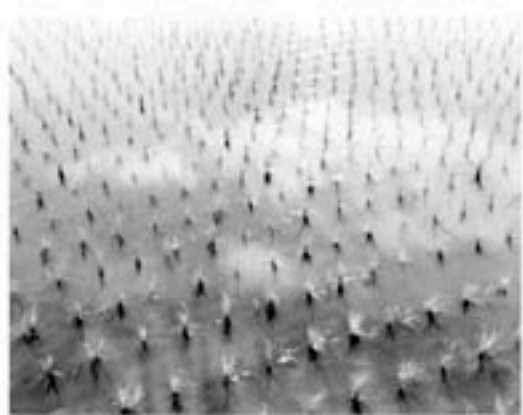


Forest path



Willow Birch

Tree Grass



The Ocean



Mother Ocean



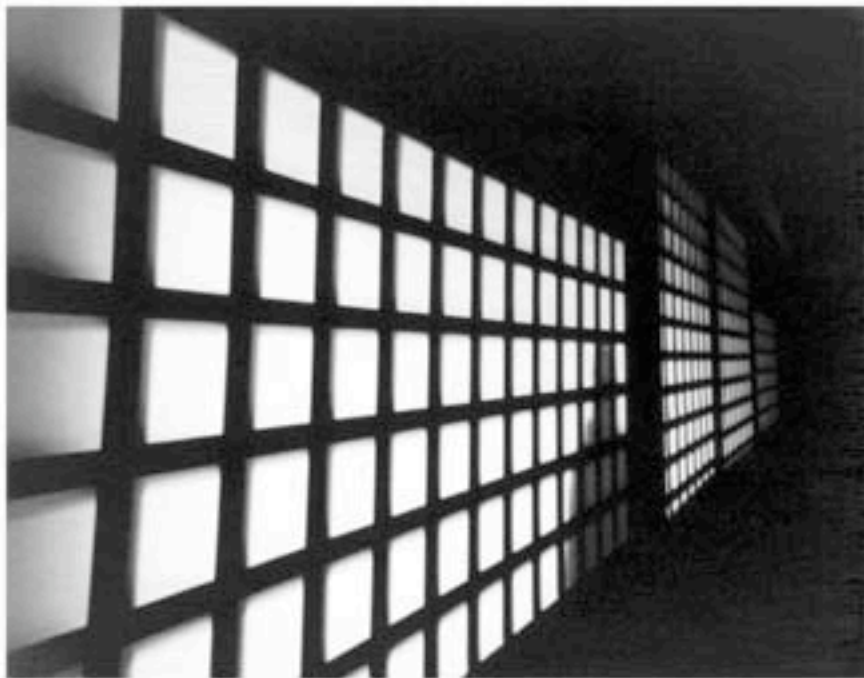
Forever Sunset



Bamboo Grove



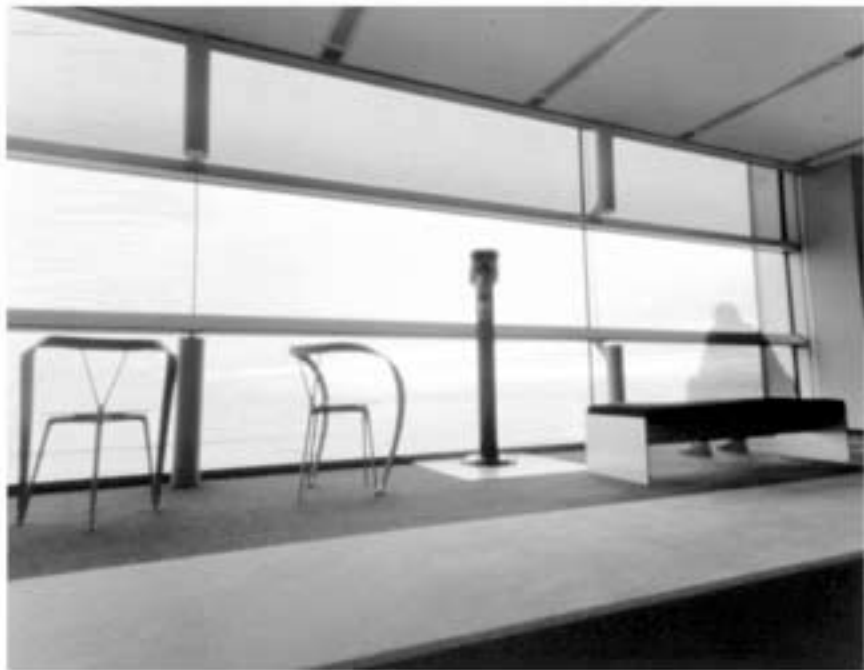
Bamboo Grove



Torres (2004)



Diogenes of Sinig



Sky Window



Crystal Ball



On the Subway



Let's Go



© M. G. G. G.



© M. G. G. G.